

A Mrs. D. Pigou

# REMEMBRANCE

par

C. GERMANO.

- Nº 1. Pour Alto, ou Clarinette, ou Violon avec  
accompagnement du Quintette à cordes  
Partition et Parties ..... net. 2<sup>f</sup>50  
Chaque Partie Supplémentaire ..... net. 0<sup>f</sup>50  
Nº 2. Pour Alto et Piano ..... net. 2<sup>f</sup>—  
Nº 3. Pour Clarinette en la et Piano ..... net. 2<sup>f</sup>—  
Nº 4. Pour Violon et Piano ..... net. 2<sup>f</sup>—

NICE,  
PAUL DECOURCELLE, ÉDITEUR

*Propriété pour tous pays.*  
*Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, d'édition et d'arrangements réservés.*

Dépôts :

Paris: O. Bornemann, 2<sup>bis</sup> Rue de l'Abbaye. Leipzig: J. Rieter-Biedermann.  
Londres: Pitt & Hatzfeld. Bruxelles: J. B. Katto.  
Vienne: V. Kratochwill.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

# Remembrance.

C. Germano.

**Andante.**

**VIOLON.**

**PIANO.**

The musical score is written for Violon and Piano. It begins with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante.' The Violon part is written on a single staff, while the Piano part is written on grand staves (treble and bass clefs). The score includes various musical notations such as triplets, sixteenth notes, and dynamic markings like 'p', 'f', 'dim.', 'cresc.', and 'dolce'.

Nice, Paul Decourcelle, Editeur.

P. D. 170

Le même morceau pour Clarinette en la et Piano.  
Le même morceau pour Alto et Piano.

*f marcato*  
*pp*  
*f*  
*f*  
*p*  
*f*  
*vibrato*  
*f cresc.*  
*ritenuto*  
*appassionato*  
*ff ritenuto*  
*p*  
*3*  
*3*  
*3*

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a *riten.* marking. The piano accompaniment consists of dense chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

Second system of musical notation. The treble clef staff begins with a *ff* dynamic. The piano accompaniment features a complex texture with triplets in both hands.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a long, flowing melodic line with a *rit* marking. The piano accompaniment is mostly rests, with some initial chords.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff begins with a *p* dynamic. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The system concludes with a *f* dynamic in the bass line.

First system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with a dynamic marking *p a piacere*. The lower staff (bass clef) contains a rhythmic accompaniment with a dynamic marking *f*.

Second system of musical notation. The upper staff (treble clef) features a melodic line with a dynamic marking *a tempo* and a triplet of eighth notes. The lower staff (bass clef) contains a rhythmic accompaniment with a dynamic marking *p*. The system concludes with a double bar line and the instruction **Più lento.**

Third system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains a melodic line. The lower staff (bass clef) features a complex rhythmic pattern with triplets and a dynamic marking *p*.

Fourth system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with a dynamic marking *rall.*. The lower staff (bass clef) contains a rhythmic accompaniment with a dynamic marking *pp* and a triplet of eighth notes. The system concludes with a double bar line and the instruction **ppp**.

# Extrait du Répertoire de Monte Carlo.

## Transcriptions pour Piano.

E. Gillet. **Au Moulin.**  
Allegro ma non troppo. Prix net Fr. 2.-

E. Gillet. **Babillage.**  
Allegretto moderato. Prix net Fr. 2.-

E. Gillet. **Brise du soir.**  
Tempo di Valse. Prix net Fr. 2.-

E. Gillet. **Entr'acte-Gavotte.**  
rit. Prix net Fr. 2.-

E. Gillet. **Lamento.**  
Andante con moto. Prix net Fr. 1.35.

E. Gillet. **Passe-Pied.**  
Allegro ma non troppo. Prix net Fr. 2.-

E. Gillet. **Précieuse.**  
Mouvement de Gavotte. Prix net Fr. 2.-

E. Gillet. **Sérénade-Impromptu.**  
Allegro moderato. Prix net Fr. 1.70.

E. Gillet. **Sommeil d'enfant.**  
Molto Moderato. Prix net Fr. 1.50.

P. Steck. **Flirtation.**  
Coquetterie. Prix net Fr. 2.-  
Mouvement de Valse.

P. Sudessi. **A petits pas.**  
Mouvement de Marche Moderato. Prix net Fr. 1.70.

H. Tellam. **Bataille de Confetti.**  
Polka. Prix net Fr. 1.70.

H. Tellam. **Le Corso blanc.**  
Polka-marche. Prix net Fr. 1.70.

H. Tellam. **Cosmopolite.**  
Valse. Prix net Fr. 2.-

H. Tellam. **Nice-station.**  
Valse. Prix net Fr. 2.-

H. Tellam. **On part!**  
Polka-marche. Prix net Fr. 1.70.

H. Tellam. **Violettes de Nice.**  
Polka. Prix net Fr. 1.70.

A. Toma. **Lea.**  
Gavotte. Prix net Fr. 1.35.

Pour recevoir Franco, joindre à la commande le prix de chaque morceau en timbres ou Mandat sur la poste -  
Pour les autres arrangements, orchestre, piano et violon, piano à quatre mains, etc., demander le catalogue thématique qui est envoyé gratis et Franco.

**NICE. PAUL DECOURCELLE, EDITEUR.**

DEPÔTS: PARIS. O. Bornemann.  
LONDON. Pitt & Hatzfeld.

Propriété pour tous Pays.

DEPÔTS: LEIPZIG. J. Rieter-Biedermann.  
BRUXELLES. J. B. Katto.